

Zarządzenie Nr 5/2020
Dyrektora Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym
z dnia 5 czerwca 2020 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu Castingu do widowiska teatralno-muzycznego
„OD KUPALNOCKI DO WESELA”

Działając na podstawie Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406) oraz Statutu Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym, zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam Regulamin Castingu do widowiska teatralno-muzycznego „OD KUPALNOCKI DO WESELA” – załącznik nr 1.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania i obowiązuje do 26.06.2020 r. włącznie.

05.06.2020r.

GMINNE CENTRUM KULTURY
w Dobrzyniewie Dużym
ul. Lipowa 71, tel. 85 719 71 59
16-002 Dobrzyniewo Duże
NIP: 966-15-86-757 REGON: 052018666

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Dobrzyniewie Dużym
J. Sobieska
Joanna Sobieska

REGULAMIN CASTINGU DO WIDOWISKA TEATRALNO-MUZYCZNEGO „OD KUPALNOCKI DO WESELA”

1. ORGANIZATOR CASTINGU

1.1. Organizatorem castingu do widowiska teatralno-muzycznego „Od Kupalnocki do wesela” zwanego dalej „EtnoMusicalem”, jest Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym, ul. Lipowa 71, 16-002 Dobrzyniewo Duże, zwane dalej „Producentem”.

1.2. Wyłonienie zwycięzców castingu – osób, które będą mogły wejść w skład obsady EtnoMusicalu, dokona jury powołane przez Producenta, składające się z przedstawicieli Producenta, twórców spektaklu oraz specjalistów w dziedzinach teatru, muzyki i tańca.

2. UCZESTNIK CASTINGU

2.1. Uczestnikiem castingu może być osoba w wieku od 5 do 80 lat. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w castingu wyłącznie za zgodą i pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego.

2.2. Casting przeznaczony jest w szczególności dla mieszkańców gminy Dobrzyniewo Duże uzdolnionych aktorsko, wokalnie i tanecznie.

2.3. Warunkiem udziału w castingu jest akceptacja postanowień „Regulaminu castingu do widowiska teatralno-muzycznego”, zwanego dalej „Regulaminem”. Każdy uczestnik castingu zobowiązany jest zapoznać się z Regulaminem i poświadczyć w formularzu zgłoszenia udziału w castingu, że akceptuje zasady i warunki zawarte w Regulaminie.

3. ZASADY CASTINGU

3.1. Celem castingu jest wyłonienie artystów tworzących obsadę EtnoMusicalu w drodze konkursu polegającego na występie przed profesjonalnym jury. Konkurs ten stanowi element procesu rekrutacyjnego obsady EtnoMusicalu.

3.2. Występ może być rejestrowany i transmitowany w całości lub we fragmentach w Internecie oraz w innych mediach.

3.3. W drodze castingu wyłonionych zostanie około 50 osób, które wezmą udział w EtnoMusicalu w charakterze aktorów, wokalistów, tancerzy i statystów.

3.4. Decyzje jury castingu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

3.5. W przypadku przejścia do następnego etapu procesu rekrutacyjnego obsady EtnoMusicalu, uczestnik castingu zobowiązany jest stawić się na każde wezwanie Producenta we wskazane przez niego miejsce w celu kontynuacji przesłuchań, ustalenia warunków współpracy przy produkcji EtnoMusicalu lub wykonania innych czynności przewidzianych w procesie rekrutacyjnym.

3.6. Producent ma prawo wykorzystać występ castingowy w materiałach reklamowych i promocyjnych EtnoMusicalu i Producenta. Powyższe uprawnienie przysługuje Producentowi

Jobińska

również w przypadku niezakwalifikowania uczestnika castingu do udziału w EtnoMusicalu. Z tego tytułu uczestnikowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie

3.7. Producent nie jest zobowiązany do wykorzystania występu uczestnika castingu w materiałach reklamowych czy promocyjnych EtnoMusicalu.

3.8. Producent ma prawo do zmian zasad zawartych w Regulaminie w dowolnym czasie.

3.9. Producent ma prawo do wykluczenia uczestnika castingu z udziału w procesie rekrutacyjnym w dowolnym momencie, z dowolnej przyczyny.

3.10. Uczestnik z tytułu uczestnictwa w castingu nie otrzymuje wynagrodzenia.

3.11. Producent może przerwać casting w dowolnej chwili, z dowolnej przyczyny.

3.12. Producent może odwołać casting lub zmienić termin castingu w każdym czasie, bez podania przyczyny.

3.13. Producent nie zwraca uczestnikowi castingu jakichkolwiek nakładów poniesionych z tytułu udziału w castingu czy przygotowania występu konkursowego.

4. NARUSZENIE WARUNKÓW REGULAMINU

4.1. Każdy z uczestników castingu zobowiązany jest do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.

4.2. Uczestnicy castingu są zobowiązani:

- pozostawać w trzeźwości przez cały czas trwania castingu;
- nie zakłócać porządku publicznego;
- posiadać przy sobie i okazywać każdorazowo na żądanie przedstawicieli Producenta lub pracowników obiektu, gdzie odbywa się casting, dokument tożsamości;
- nie zagrażać bezpieczeństwu innych osób obecnych na castingu;
- stosować się do poleceń porządkowych wydawanych przez przedstawicieli Producenta lub pracowników obiektu, w którym odbywa się casting.

4.3. Uczestnikom castingu zabrania się:

- używania elementów odzieży lub przedmiotów służących do zakrycia twarzy lub do uniemożliwienia lub utrudnienia identyfikacji;
- głoszenia haseł o treściach obscenicznych, obraźliwych, wulgarnych, rasistowskich, nawoływania do waśni na tle narodowościowym, religijnym, społecznym, światopoglądowym itp.;
- rzucania przedmiotami;
- wnoszenia, posiadania oraz spożywania alkoholu;
- zażywania środków odurzających lub psychotropowych;
- rozniecania i podsycania ognia oraz palenia tytoniu poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- posiadania materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych oraz innych substancji o podobnym działaniu;
- zaśmiecania terenu obiektu, w którym odbywa się casting, a także niszczenia infrastruktury

- obiektu;
- używania urządzeń obiektu w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem;
- stosowania przemocy fizycznej lub formułowania gróźb pod adresem innych uczestników castingu;
- zachowywania się w sposób nadmiernie hałaśliwy, arogancki, wulgarny lub w inny sposób sprzeczny z zasadami współżycia społecznego;
- zakłócania prawidłowego przebiegu castingu;
- reklamowania jakichkolwiek produktów, usług, firm, organizacji, osób i instytucji.

4.4. Każde naruszenie zasad Regulaminu będzie skutkowało wykluczeniem z udziału w castingu.

4.5. Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane przez uczestnika castingu. Uczestnik jest zobowiązany do pokrycia kosztów poniesionych przez Producenta w związku jego zachowaniem sprzecznym z przepisami niniejszego Regulaminu, przepisami obowiązującymi w obiekcie, gdzie organizowany jest casting lub jakimikolwiek innymi przepisami prawa.

5. ZASADY REJESTRACJI NA CASTING

5.1. Casting odbędzie się w terminie podanym do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.gkcdobrzyniewo.pl oraz portalu społecznościowym Facebook.

5.2. Chęć udziału w castingu należy zgłosić drogą telefoniczną pod numerem 501 324 937.

5.3. Jeśli zgłoszenie udziału w castingu dotyczy osoby małoletniej, należy poinformować o tym fakcie osobę prowadzącą rekrutację.

5.4. Wstępną rejestrację na casting można uznać za dokonaną po otrzymaniu od Producenta zwrotnej wiadomości z zaproszeniem na casting, wraz z podaniem godziny przesłuchania.

5.5. Właściwa rejestracja odbywa w biurze Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym, 15 minut przed planowaną godziną przesłuchania.

5.6. Producent może w każdym momencie, bez podania przyczyny, anulować potwierdzenie udziału w castingu i zdecydować o niezapraszaniu uczestnika na przesłuchanie.

5.7. Producent może w każdym momencie, bez podania przyczyny, zmienić termin, godzinę i miejsce przesłuchania.

5.8. Producent zastrzega sobie prawo do weryfikacji podanych w formularzu zgłoszeniowym danych, w szczególności poprzez żądania okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek osoby biorącej udział w castingu. Stwierdzenie niezgodności podanych danych równoznaczne jest z wykluczeniem z udziału w castingu.

6. PRZEBIEG CASTINGU

6.1. Udział w castingu jest bezpłatny.

- 6.2. Casting podzielony został na trzy części: aktorski, wokalny i taneczny.
- 6.3. Uczestnik castingu podczas przesłuchania w zależności od wybranego castingu, będzie musiał wykonać zadanie aktorskie, wokalne lub taneczne wskazane przez jury.
- 6.4. Charakterystyka zadań, które będą wykonywać uczestnicy castingu, dostępna jest na stronie www.gckdobrzyniewo.pl. Jury castingu może zadać uczestnikowi castingu dowolne inne dodatkowe zadanie recytatorskie, wokalne lub ruchowe w celu lepszego poznania możliwości uczestnika castingu.
- 6.5. Producent zapewnia uczestnikom wszelkie materiały niezbędne do przeprowadzenia zadań castingowych – teksty, teksty piosenek, podkłady muzyczne itp.
- 6.6. Producent i jury nie są zobowiązani do uzasadniania podjętych przez siebie decyzji o odrzuceniu lub zakwalifikowaniu uczestnika castingu do obsady EtnoMusicalu oraz wyłonieniu zwycięzców.
- 6.7. Uczestnik oświadcza, iż rozumie, jaki jest charakter castingu i jego formuła, a powierzanych mu zadań w trakcie castingu nie będzie uważał za naruszenie jego dóbr osobistych.
- 6.8. Ogłoszenie wyników castingu nastąpi w ciągu tygodnia od zakończenia ostatnich przesłuchań. Uczestnicy castingu zostaną powiadomieni o wynikach telefonicznie lub drogą elektroniczną, zgodnie z danymi kontaktowymi podanymi w formularzu zgłoszeniowym.

7. PRZENIESIENIE PRAW

- 7.1. Uczestnik castingu zezwala Producentowi na nieodpłatne i nieograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie wykorzystanie jego danych osobowych, wizerunku i głosu dla celów promocji EtnoMusicalu, jak również wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Producenta w celach informacyjnych, marketingowych i handlowych.
- 7.2. W przypadku, gdy podczas castingu powstanie jakikolwiek utwór lub artystyczne wykonanie z udziałem uczestnika castingu, uczestnik przenosi nieodpłatnie na Producenta pełnię autorskich praw majątkowych do tych utworów oraz prawo do korzystania z artystycznego wykonania w zakresie nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji, w tym na polach wymienionych poniżej:
- utrwalanie we wszystkich technikach, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, zapisu magnetycznego;
 - zwielokrotnianie zapisów o nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich nośnikach i wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową, zapisu magnetycznego;
 - wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnodostępnych oraz udostępnianie ich zapisów użytkownikom takich sieci na całym świecie;
 - wielokrotne nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej dla odbiorców na całym świecie;
 - wprowadzanie do obrotu nośników zapisu o nieograniczonej liczbie egzemplarzy oraz ich użyczenia i najmu;
 - publiczne udostępnianie zapisów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

7.3. Przeniesienie na Producenta wyżej wskazanych praw dotyczy obszaru kraju i zagranicy, jest dokonane na czas nieograniczony oraz obejmuje zezwolenie na wykonanie majątkowych praw autorskich do utworów oraz ich eksploatacji na wszelkich polach eksploatacji, bez obowiązku zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

8.1. Spory odnoszące się do i wynikające z castingu będą rozwiązywane przez Producenta. Wszelkie decyzje Producenta są wiążące i ostateczne.

8.2. Sądem właściwym dla rozstrzygnięcia ewentualnych sporów odnoszących się do castingu jest sąd właściwy dla siedziby Producenta.

GMINNE CENTRUM KULTURY
w Dobrzyniewie Dużym
ul. Lipowa 71, tel. 85 719 71 59
16-002 Dobrzyniewo Duże
NIP: 966-15-86-757 REGON: 052018666

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Dobrzyniewie Dużym
J. Sobieska
Joanna Sobieska

Sobieska

